

/// Banlieues d'Europe vous propose un séminaire  
Dans le cadre de la formation professionnelle  
L'Université culturelle des Banlieues # 3 et du Festival Karavel ///

## La danse Hip Hop en Europe Transmission, diffusion, coopération

Vendredi 22 octobre 2010  
POLE Pik / BRON / 9h - 18h

**banlieues  
d'Europe**

quartiers du monde / réseau culturel européen  
pour le développement des pratiques artistiques et culturelles innovantes et participatives

271 rue Vendôme 69003 Lyon / tel. +33 4 72 60 97 80 / fax. +33 4 78 95 28 16  
email. banlieues.deurope@wanadoo.fr / web. <http://www.banlieues-europe.com>



Dans le cadre de ses activités, Banlieues d'Europe mène progressivement une action de réflexion et de terrain sur la danse hip hop en Europe. Après un premier séminaire, intitulé « Etats et Perspectives de la danse Hip Hop en Europe » en 2008, qui a mené à la constitution du projet de coopération « Laboratoire Européen de Danse Hip Hop », Banlieues d'Europe souhaite poursuivre la réflexion engagée avec les partenaires européens autour des problématiques suivantes : « **La danse Hip Hop en Europe : transmission, diffusion, coopération** ».

/// **Entrée libre sur inscription** / labohiphop.be@orange.fr / tel. +33 4 72 60 97 80

/// **Accès** / Pole Pik / 2 Rue Paul Pic / 69500 Bron

### *Programme (sous réserve de modifications)*

**8h30** /// **Accueil des participants**

**9h** /// **Présentation du Centre Chorégraphik Pôle Pik** par son conseiller artistique, Mourad Merzouki

/// **Ouverture** Jean Hurstel, Président de Banlieues d'Europe

**9h30 - 10h30** /// **Expériences d'artistes et développement des pratiques dans différents pays européens**

Just do it (Pays-Bas)

Bouba Landrille, Cie Malka (France)

Albena Dimitrova, Sofia Dance Week (Bulgarie)

**10h30** /// Pause

**11h-12h30** /// **La transmission et la formation en Europe**

Kadia Faroux, Chorégraphe (Compagnie Kadia Faroux- France)

Anne-Françoise Geneix, Secrétaire générale (CCN de la Rochelle- France)

Abdul Djouhri, Chargé de développement des Cultures Urbaines (Ville de Toulouse)

**12h30-14h** /// **Buffet**

**14h-15h30** /// **Expériences de mise en réseau et de coopération**

Eric Mezino, Chorégraphe (Compagnie Ego- France)

Judi Mac Carthney, Directrice du B supreme festival (Independance Uk- UK)

**15h30** /// Pause

**16h-17h30** /// **Comment fédérer les acteurs pour développer la diffusion en Europe?**

Avec la participation de : Alain Lapiower, Lézarts Urbains / Trix Water, Spin Off / Yan Ribet, Total Session (France) / Céline Boyeau, Aktuel Force (France)

*Temps d'échange ouvert à la discussion et au débat. En amont, les participants seront invités à exprimer leurs avis sur les besoins et les difficultés de la danse hip hop en terme de diffusion. Une synthèse sera produite et servira de base de discussion.*

**17h30** /// **Conclusions**

Jean Hurstel, Président de Banlieues d'Europe

Guy Darnet, Directeur de la Maison de la Danse

*En partenariat avec le Festival Karavel,  
organisé par Pôle Pik, Centre Chorégraphik de Bron*

