

La prochaine édition sera diffusée
> le 12 octobre 2009.

Si vous souhaitez diffuser votre actualité dans notre prochaine e-lettre, merci de nous envoyer vos informations avant
> le 8 octobre 2009.

English version available



Banlieues d'Europe

Lettre électronique bi-mensuelle du réseau

Nouvelles du réseau n°185 / / / Septembre 2009

→ AU SOMMAIRE

[Agenda Banlieues d'Europe](#) / [Les réseaux culturels européens : des partenaires pour les acteurs culturels locaux ?](#) / [Colloque - forum "Les dynamiques du métissage et les passeurs de culture"](#) / [Table-ronde / débat "Les marcheurs de 83, acteurs de l'Histoire de France" le 16 octobre 2009](#) / [Journées d'étude "Quartiers et mémoires de migrations"](#) / [Les jeunes dans la cité, quels regards? quelle place?](#) / [Circostrada lance le projet "European Charter"](#) / [Réunion plénière IETM](#) / [Publications](#) / [Appels à contributions - Changing room](#) / [Projet photo Ein Blick\(e\)](#) / [Regard\(s\)](#) / [Vers une architecture engagée](#) / [Exposition la Couverture Vivante](#) / [Festival "Villes des Musiques du Monde"](#) /

→ AGENDA

16e Rencontres # 2 du réseau Banlieues d'Europe DEMANDEZ LE PROGRAMME !!

Les 16e Rencontres # 2 du réseau Banlieues d'Europe se tiendront **du 26 au 28 novembre 2009 à Bruxelles puis à Liège (Belgique)** et auront pour thème **"Créativité et innovation dans les villes européennes - Alternatives culturelles, nouvelles solidarités sociales"**.

Banlieues d'Europe poursuit son travail de repérage de projets artistiques et de réflexion sur les alternatives culturelles, sociales, économiques... A l'heure de la crise, il est urgent de mettre en perspective des projets alternatifs dans les quartiers des villes, à l'aide de regards croisés d'artistes, d'habitants, de chercheurs, d'élus, d'urbanistes, d'économistes de différents horizons, repérés en France, en Belgique, en Allemagne, en Roumanie, en Grande-Bretagne, en Italie, en Espagne...

Pendant trois jours, séances plénières, ateliers simultanés et débats s'alterneront autour de trois principales thématiques développées par des porteurs de projets artistiques et culturels :

- Espaces alternatifs : *Appropriations des espaces publics, lieux culturels et artistiques, espaces virtuels*
- Educations alternatives et solidaires : *Rencontre de ceux qui traitent la faillite du système et de ceux qui construisent l'alternative.*
- Economie culturelle et sociale : *levier d'insertion socioprofessionnelle et de développement urbain.*

Ces rencontres seront l'occasion de découvrir de nouveaux projets et lieux culturels locaux à Bruxelles ainsi qu'à Liège.

Pour recevoir le programme, merci de nous adresser un mail à banlieues.deurope@wanadoo.fr.

Ces rencontres sont soutenues par la Commission Européenne - DGEAC ; le Secrétariat Général du Comité Interministériel à la Ville ; le Ministère français de la Culture ; le Ministère de la Communauté française de Belgique ; la Ville de Liège.

> **Contact Banlieues d'Europe** : tél. +33 4 72 60 97 80 - www.banlieues-europe.com

Vient de paraître : dernier ouvrage de Jean Hurstel : "Une nouvelle utopie culturelle en marche ? Essai sur une autre vision de l'action culturelle en Europe"

Le dernier ouvrage de Jean Hurstel, intitulé "Une nouvelle utopie culturelle en marche ?", vient de paraître dans la collection "La culture en question" aux Editions de l'Attribut.

Incontestablement en fin de cycle, l'édifice culturel français, essentiellement basé sur l'offre artistique, vacille sous les coups de boutoir de la politique conduite en France depuis mai 2007. Cinquante ans après la création du ministère de la Culture, le souffle utopique initié par André Malraux est retombé. Pourtant jamais la culture n'a joué un rôle aussi important. La capacité d'inventer s'ouvre à des horizons nouveaux : les villes s'inscrivent dans le réseau des "villes créatives", la rue se couvre de spectacles, les friches industrielles se métamorphosent en nouveaux territoires de l'art, les banlieues deviennent des lieux de culture et les politiques européennes prennent en compte le "dialogue des cultures". Toutes ces initiatives et projets, souvent



minorés, constituent pourtant le ferment d'une nouvelle utopie culturelle en marche. Jean Hurstel milite pour tenir compte des dynamiques qui se jouent d'abord sur les multiples terrains du réel, avec l'échelle européenne comme espace d'organisation collective et de mise en réseau.

[Lire le préambule.](#)

[Lire le sommaire.](#)

> **Contact Editions de l'Attribut** : Tél.+33 9 77 37 52 05 - contact@editions-attribut.fr - www.editions-attribut.fr

→ ACTUALITÉS

Les réseaux culturels européens : des partenaires pour les acteurs culturels locaux ?

L'Observatoire des Politiques Culturelles (OPC) propose une rencontre consacrée au thème "**Les réseaux culturels européens : des partenaires pour les acteurs culturels locaux ?**" le **2 octobre 2009 à Bruxelles (Belgique)**.

La journée s'articulera autour de deux tables rondes consacrées aux questions suivantes : Comment les réseaux artistiques et culturels européens s'adressent-ils aux acteurs et pouvoirs locaux ? Quels intérêts ces acteurs peuvent-ils trouver auprès d'eux ? et En quoi les réseaux artistiques et culturels représentent-ils la société civile européenne et construisent-ils l'Europe de demain ?

Jean Hurstel interviendra sur le rôle joué par Banlieues d'Europe dans ce cadre.

Inscription [ici](#).

> **Contact OPC** : <http://colloqueopc20ans.net>

Colloque - forum "Les dynamiques du métissage et les passeurs de culture" en partenariat avec Banlieues d'Europe et la Médiathèque Marguerite Duras à Lyon

La Maison des Passages organise **vendredi 2 et samedi 3 octobre 2009 un colloque-forum à l'Espace citoyen de la mairie du 8ème arrondissement de Lyon (France)** sur le thème "**Les dynamiques du métissage et les passeurs de culture**".

De quoi parle-t-on lorsque l'on parle de diversité, rencontres entre les cultures, et de métissage ? Ces questions d'apparences contemporaines sont à réfléchir au regard de l'histoire. Ces journées proposent de construire et de partager une réflexion croisée dans plusieurs domaines-clé : histoire, école, art, politique.

Ce colloque est organisé avec la revue Ecartés d'Identité et la mairie du 8ème arrondissement, en partenariat avec Banlieues d'Europe et la médiathèque Marguerite Duras.

Consultez [le programme complet](#).

Entrée libre.

> **Contact La Maison des Passages** : 44 rue Saint Georges 69005 Lyon - Tél./Fax.+33 4 78 42 19 04 - maisondespassages@orange.fr - www.maison-des-passages.com

Table-ronde / débat "Les marcheurs de 83, acteurs de l'Histoire de France" le 16 octobre 2009 - Lyon

La **Bibliothèque municipale du 1er arrondissement de Lyon (France)** propose une **table-ronde/débat consacrée au thème "Les marcheurs de 83, acteurs de l'Histoire de France"** le **vendredi 16 octobre 2009 à 19h30** avec la participation de Farid L'Haoua, Salika Amara, Stéphane Beaud, Fouad Chergui, Rafika Bendermel et en présence des "Historiques" de 83 (Toumi Djaïdja, Djamel Attallah, Malika Boumédiène, Fatima Mehallel, Arbi Rezgui, Ahcène Belaidouni, ...).

"En 1983, les agressions contre de jeunes Maghrébins se multiplient en France, particulièrement l'été 1983 où des violences racistes sans précédent se multiplient. Le 20 juin 1983, Toumi Djaïdja est grièvement blessé par balle ; un policier a tiré sur lui alors qu'il s'interposait pour protéger un jeune aux Minguettes. C'est sur son lit d'hôpital qu'il pense

avec le père Christian Delorme, le "curé des Minguettes", à une longue marche à travers la France pour que cessent les violences et les discriminations quotidiennes. C'est la naissance historique de la "Marche pour l'égalité des droits et contre le racisme". Une trentaine de jeunes, enfants de l'immigration maghrébine, partent de Marseille le 15 octobre 1983, parcourent près de 1500 kilomètres et font étape dans une cinquantaine de villes et villages. Le 3 décembre ils sont près de 100.000 à Paris. Les marcheurs de 83, "les Historiques", ont fait prendre conscience à la France de la réalité des discriminations envers une génération de fils et de filles devenus français pour la plupart."

En quoi cette marche a-t-elle été un évènement fondateur ? Quel en a été l'héritage social et politique ? Comment les générations suivantes interrogent-elles aujourd'hui l'histoire de leurs pères et mères maghrébins de France ? Autant de questions qui seront abordées à l'occasion de cette table ronde.

Entrée libre.

A noter également du 15 octobre au 13 novembre 2009, à la Bibliothèque du 1er arrondissement, exposition de photographies de Farid L'Haoua, marcheur de 83.

> **Contact Fatiha Toumi** : Tél.+33 4 78 27 02 41ou 04 78 27 45 55



Journées d'étude "Quartiers et mémoires de migrations"

Le 1er festival des savoirs "Novela", qui cherche à mettre en lien les avancées et connaissances scientifiques avec les expressions artistiques et culturelles, se tiendra **du 13 au 18 octobre 2009 à Toulouse (France)**.

Dans ce cadre, **trois journées d'études et manifestations artistiques et culturelles seront consacrées au thème "Quartiers et mémoires de l'immigration" dans le quartier du Mirail**.

Après deux jours de colloque universitaire, les 13 et 14 Octobre 2009, réunissant des chercheurs, militants de la mémoire des migrations et associations, la journée du 15 octobre, coordonnée par Tactikollectif, sera dédiée aux mouvements artistiques et culturels passés et actuels issus des quartiers à la Fabrique Culturelle du Mirail.

L'entrée de ces trois jours est libre et ouverte à tous, une large place sera faite aux échanges avec le public.

Programme du colloque : http://www.tactikollectif.org/IMG/pdf/13_14_oct_colloque.pdf

Programme complet du festival : <http://www.novela.toulouse.fr/public/programmeCompletNovela.pdf>

> **Contact Université Toulouse-Le Mirail - Laure Teulière** : laure.teulieres@univ-tlse2.fr

Les jeunes dans la cité, quels regards? quelle place?

Samedi 10 octobre 2009 de 8h30 à 12h30, à Cluses (France), le SIVU Actions Ville, syndicat porteur du Contrat de Cohésion Sociale de la Moyenne Vallée de l'Arve, organise un colloque, en partenariat avec l'EPDA 74 (Etablissement Départemental Autonome de Prévention Spécialisée), autour du thème "**Les jeunes dans la cité, quels regards? quelle place?**"

Le sujet est centré sur la politique éducative. L'insertion professionnelle faisant partie de l'insertion sociale reste donc un objectif en toile de fond de la réussite éducative et de cohésion sociale.

Cette démarche s'inscrit en plein dans l'objectif de la politique de la ville qui vise à mieux adapter les politiques et les pratiques professionnelles en favorisant leur transformation par la promotion de la concertation et de la transversalité.

Inscriptions par mail : sivu.actions.ville.2006@wanadoo.fr

> **Contact** : sivu.actions.ville.2006@wanadoo.fr

Circostrada lance le projet "European Charter"

Il s'agit, suite au séminaire Fresh Circus en septembre 2008 et aux recommandations de l'atelier "La circulation des chapiteaux en Europe et la réglementation", de **réfléchir à un document européen permettant de faciliter l'accueil des cirques et des arts vivants dans l'espace public**. Outil de sensibilisation, recueil de grands principes, guide pratique... les objectifs, le contenu ainsi que la forme doivent en être précisés, en prenant pour point de départ des projets déjà développés tels la charte française "Droit de cité pour le cirque" pour l'accueil des cirques dans les communes, et le "Guide des bons usages - Organiser un événement artistique dans l'espace public".

Faisant suite à une première réunion Circostrada à Görlitz en août, la rencontre professionnelle **à Auch (France) le 27 octobre 2009 de 14h30 à 17h** permettra de poursuivre les échanges d'expériences et la réflexion sur les contours et enjeux du projet, en préalable à la constitution d'un groupe de travail d'ici la fin de l'année.

Inscription [en ligne](#).

> **Contact Hors les Murs** : info@horslesmurs.fr - www.horslesmurs.fr

Réunion plénière IETM

La **réunion plénière d'automne de l'IETM, réseau international des arts du spectacle**, se tiendra **du 8 au 11 octobre 2009 à Vilnius (Lituanie)**, Capitale européenne de la culture 2009.

Elle sera consacrée, d'une part, aux promesses de l'Europe de l'Est depuis la chute du Mur de Berlin, et aux attentes de l'occident, d'autre part. Elle explorera les nouvelles colonisations de toutes sortes, de l'Est vers l'Ouest et vice versa, ainsi que les territoires que la culture et l'art ont colonisés dans notre propre société.

Le programme complet de ces quatre jours ainsi que le bulletin d'inscription sont [en ligne](#).

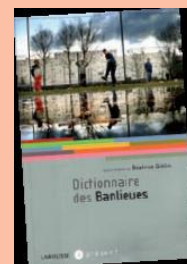
> **Contact IETM** : 19 square Saintelette 1000 Bruxelles - Tél.+32 2 201 09 15 - ietm@ietm.org - www.ietm.org

Publications

- "**Dictionnaire des Banlieues**" : Béatrice Giblin. Éditions Larousse (Collection : à Présent), 2009.

Depuis plusieurs années, les banlieues font régulièrement la une de l'actualité : Clichy-sous-bois, Villiers le Bel, La Courneuve, Vaulx en Velin, autant de noms qui ont défrayé la chronique et dressent une image bien sombre des banlieues. Pour la première fois, un dictionnaire tente de faire la part des choses et de montrer toute la complexité du phénomène, loin des discours répressifs ou du politiquement correct. D'"abstention" à "zones urbaines sensibles", en passant par "Clichy-sous-Bois", "femmes", "intégration" ou encore "racaille", ce dictionnaire dessine, en près de deux cents entrées, un portrait original des banlieues.

> **Informations Larousse** : www.larousse.fr



- "**Lettre d'info du Centre chorégraphique national de la Rochelle**"

Le N°1 de la Lettre d'info du Centre chorégraphique national de la Rochelle, dont Kader Attou, chorégraphe de la Cie Accrora, vient de prendre la direction, parue au mois de septembre, est [téléchargeable en ligne](#).

→ APPEL(S)

Appels à contributions - Changing room

Le réseau Trans Europe Halles lance un appel à contributions pour le projet-pilote Changing Room Toolkit (boîte à outils) dont la mise en ligne est prévue pour janvier 2010.

Changing Room, coordonné par Trans Europe Halles, est un programme d'échange et de formation pour le spectacle vivant. Ce réseau de 25 structures dans 15 pays d'Europe expérimente de nouveaux

meyens de stimuler la mobilité transfrontalière des opérateurs culturels et communique sur un blog dédié.

Dans le cadre de ce projet, Trans Europe Halles recherche des personnes ou des organisations pour alimenter une plateforme de type Wikipedia en informations pratiques liées au travail, au bénévolat, à la mobilité et à la formation en Europe. Cet appel concerne particulièrement les étudiants et les professionnels en direction de projets culturels, en régie ou dans l'administration du secteur culturel indépendant.

Pour en savoir plus ou participer à cette boîte à outils collaborative, adressez un mail à Paul Bogen, chef de projet : paul.bogen@btinternet.com.

On trouvera aussi sur cette plateforme des services d'annonces et un guide pratique sur "comment travailler dans les différents pays d'Europe", guide qui pourra également être complété par les contributeurs de cette base de connaissance (knowledge base).

> **Contact Trans Europe Halles - Paul Bogen :** Stora Södergatan 64, SE - 22223 Lund, Suède - Tél.+46 76 63 47 611 - www.teh.net

→ COUPS DE CŒUR

Projet photo Ein Blick(e) / Regard(s)

Le collectif Artisnotdead nous invite à [découvrir en ligne](#) le **projet photo "Ein Blick(e) / Regard(s)", réalisé à Berlin en juillet 2009 lors d'une rencontre entre des jeunes français de la mission locale de Taverny (France) et des demandeurs d'asile mineurs d'Allemagne.**

Le travail consistait à recueillir, à travers leurs mots, la manière dont ils se sentent perçus par "l'extérieur" et comment ils se voient eux mêmes... Ces phrases ont été inscrites sur des tee-shirts afin de réaliser une exposition photo.

> **Contact :** www.artisnotdead.fr

Vers une architecture engagée

Dans le cadre du programme Sur la place publique mené dans la commune de Saint-Jean-en Royans, **l'exposition "Vers une architecture engagée" se tiendra du 10 octobre au 9 décembre 2009 à La Halle de Pont-en-Royans (France).** Elle permet de découvrir le travail du collectif EXYZT qui intervient depuis septembre 2009, auprès des élus et de la population de Saint-Jean-en-Royans. Architectes, constructeurs et designers, expérimentent une conception moins traditionnelle de l'architecture et de l'aménagement urbain : plus humaine, plus créative et plus participative. Grâce à des temps d'échanges, de fête et des chantiers de construction ouverts, ils invitent les habitants et les associations locales à s'approprier l'usage des espaces publics, pour imaginer ensuite avec eux des projets d'aménagement possibles, pérennes ou temporaires. L'exposition à La Halle donne l'occasion de rencontrer le collectif EXYZT et de connaître sa démarche et ses premières propositions d'interventions à Saint-Jean-en-Royans. Ce projet est mené en collaboration avec l'association De l'aire, pour la coordination et la médiation locale.

Vernissage le samedi 10 octobre 2009 à 11h.

> **Contact Halle de Pont en Royans :** Tel.+33 4 76 36 05 26 - www.lahalle.org

Exposition la Couverture Vivante

"La couverture vivante" est une création collective composée d'autoportraits sur tissu confectionnés par des femmes du monde entier. Elle circule sans cesse de croître dans les communautés humaines véhiculant une culture de la paix. Au cours de l'année 2006, la cinéaste Doris Buttignol développe le concept d'une création collective s'adressant à toutes les femmes autour d'un objet symbolique pour répondre à ce questionnement : "Comment offrir une possibilité d'expression aux femmes du monde entier, jusqu'aux plus démunies ou isolées ?"

A chaque carré de tissu est associé une information, un savoir-faire, un projet réunis dans un tissage virtuel sur le site www.couverturevivante.org en perpétuelle évolution.

La couverture vivante commence à grandir et désormais [l'appel](#) circule dans les 51 pays de la francophonie. "La couverture vivante" a pour objectif de réunir 64000 carrés pour une couverture d'un kilomètre de long sur 4 mètres de large, pour une présence visible, dans la rue, pour la prochaine conférence internationale de la paix en 2010.

Un film documentaire "La couverture vivante, une Utopie concrète" vient d'être mis en tournage avec un objectif de diffusion pour le 8 mars 2010.

Une exposition consacrée au projet se tiendra du 2 au 9 octobre 2009 au Sénat à Paris (vernissage le 7 octobre) et se poursuivra à la galerie des Editions des femmes du 12 au 17 octobre à Paris 6e (France).

> **Informations sur le projet en ligne :** www.couverturevivante.org

> **Contact La couverture vivante:** Tél. +33 4 27 68 90 28 - contact@couverturevivante.org

Festival " Villes des Musiques du Monde "

Le **festival "Villes des Musiques du Monde"** propose pour sa dixième édition, cinq semaines d'événements, 36 concerts à travers cinq itinéraires et voyages musicaux, des créations musicales originales et des moments privilégiés de rencontre et de partage entre les artistes et le public.

Du 15 octobre au 15 novembre 2009, 17 villes (Aubervilliers, Aulnay-Sous-Bois, Bobigny, Bondy, La Courneuve, Saint-Denis, Montreuil, Saint-Ouen, Paris, ...) seront partenaires et témoignent d'une implantation forte du festival en Seine-Saint-Denis et à Paris (France).

Le festival reste fidèle à ses objectifs de rassembler les partenaires, les acteurs socioculturels, les associations et les habitants autour des artistes des musiques et danses du



monde. Stages et ateliers de danse, de musique et de cuisine sont également au programme.
> **Contacts Anne Devinck - responsable Communication** : Tél.+33 1 48 36 06 08 -
anne@villesdesmusiquesdumonde.com - www.villesdesmusiquesdumonde.com

Cette lettre a été rédigée par Sarah Levin, Myriam Bentoumi et Marjorie Fromentin. La traduction anglaise est réalisée par Sheilah Tanner. Nous vous rappelons que toutes les informations contenues dans ce document sont diffusées exclusivement aux membres de notre association, à nos partenaires et sur abonnement.

Le réseau Banlieues d'Europe est soutenu par le Ministère français de la culture (DDAI/Drac Rhône-Alpes), le Secrétariat général du comité interministériel des villes, la Commission Européenne-DgEAC, la Ville de Lyon, le Grand Lyon et la Région Rhône-Alpes. Le centre de ressources de Banlieues d'Europe est cofinancé par l'Union européenne : l'Europe s'engage en Rhône-Alpes avec le FEDER.